



Spielplan · September · Oktober · November · Dezember 2017

Kleiner Saal

Wo früher auf den Schulhöfen der Pausengong fröhlich klingelte, schrillen heute die Alarmglocken: Die Bildungsrepublik Deutschland steht kurz vor dem Offenbarungseid. Seit PISA haben wir es schwarz auf weiß: Der Finne, der Chinese und sogar der Este haben uns abgehängt. Mit anderen Worten: Uns bleibt nicht mehr viel Zeit, sonst wird ohne uns globalisiert!

Humorphobie – von griech. chymos: [1] flüssig; phóbos: Angst, Phobie bezeichnet eine soziale, gegen Kabarettisten, Satiriker und Comedians gerichtete Aversion bzw. Feindseligkeit. [2] Humorphobie wird in den Sozialwissenschaften zusammen mit Phänomenen wie Rassismus und Xenophobie unter den Begriff „gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit“ gefasst und ist demnach nicht krankhaft abnorm bedingt...

Es ist eine Stimme, die Baghira überhaupt nicht kennt, als er ein weinendes Kind in der Nähe des Flusses findet. Ein Kind ganz allein in einem gefährlichen Dschungel. Was soll er tun? Kurzerhand entscheidet er sich dafür, den Kleinen zu der Wolfsfamilie unter der Leitung von Rakscha zu bringen, die ihn zusammen mit ihrem eigenen Wurf aufzieht. Die Wölfe geben ihm den Namen Mowgli mit dem Zusatz, kleiner Frosch. Schon nach einiger Zeit hat der kleine Mowgli alles erlernt was er zum Überleben im Dschungel braucht, doch der gewaltige fiese Tiger Shere Khan hat schon lange ein Auge auf Mowgli geworfen und fordert unablässig sein Recht an dem Jungen. Akeka, der Führer des Wolfsrudels ist schon alt und schwach, er kann Mowgli nicht mehr beschützen. Shere Khan gelingt es, immer mehr Wölfe auf seine Seite zu ziehen, bis sie so weit sind, Mowgli aus dem Rudel zu verstoßen. Er ist schutzlos dem Tiger ausgeliefert, wäre da nicht die Macht des Feuers, worüber Mowgli alleiniger Herrscher ist.

Der Poetry Slam im Stadttheater geht in diesem Jahr in die 3. Runde. Die Moderation des Abends liegt diesmal in den Händen von Sira Busch, die beim ersten Poetry Slam im Oktober 2014 schon einmal auf der Beckumer Bühne gestanden hat.

Sie haben Eifersucht, Spielsucht, Gelbsucht, Biersucht, Streitsucht, Fresssucht, Sehnsucht oder Tobsucht? Gar Drogen? Sogar Sex? Und auch noch Facebook? Die Gefahr einer Sucht zu verfallen ist heutzutage größer denn je und Ariane Müller und Julia Gámez Martin sind allen Süchten verfallen! Doch ihre größte Sucht ist die Musik.

Nach der überaus erfolgreichen ersten Beckumer Blues Night im November des letzten Jahres, folgt nun die zweite Auflage. Mit dabei diesmal das Chris Kluwe Trio, die Haranni Hurricanes und Hill's Blues On The Rocks

Am Anfang war das Nichts... So erschuf Gott die Welt, mit all ihren Farben und Lebewesen.

Durch das Aufwachsen von Lena wird das Publikum durch die verschiedenen Facetten eines jeden Lebens geführt. Überall lauern die 7 Todsünden und es liegt nun an Lena, für welchen Weg sie sich entscheidet.

Doch was ist gut und was ist böse? Die Grenzen vermischen sich und werfen immer wieder neue Fragen auf.

Beckmann und Griess bringen sie alle auf die Bühne: Rocky, den Paten, Tschaikowski und Led Zeppelin, Mozart und die Foo Fighters – und wenn man Pech hat, dann sind die beiden auch noch so richtig in Schlagerlaune. Mit Klavier, E-Gitarre, Soundmaschine und irgendwas ähnlichem wie Gesang preschen die beiden durch die komplette Musikgeschichte.

Beckmann und Griess bringen sie alle auf die Bühne: Rocky, den Paten, Tschaikowski und Led Zeppelin, Mozart und die Foo Fighters – und wenn man Pech hat, dann sind die beiden auch noch so richtig in Schlagerlaune. Mit Klavier, E-Gitarre, Soundmaschine und irgendwas ähnlichem wie Gesang preschen die beiden durch die komplette Musikgeschichte.

Jetzt auch konisch! ist das aktuelle Programm der wohl-tönenden, westfälischen Vokal- und Bewegungskünstler betitelt. Seit Jahren sind die 6-Zylinder mit ihren abwechslungsreichen und vielseitigen Programmen Garantanten für Spaß, Können und Humor...

SIMON WINKLER
1986-2007
SCHAUSPIELER

Ein junger Mann in einer kleinen Stadt. Er geht zur Schule, spielt Fußball, Theater, geht dann zur Schauspielschule. Mit 21 Jahren stirbt er an den Folgen eines Verkehrsunfalls. Wie erinnert man sich an ihn? Wie erinnern wir uns an Simon Winkler?
Wir fragen Menschen, die Simon kannten und machen aus ihren Antworten (und Filmaufnahmen, die Simon als Schauspieler zeigen) eine Geschichte. Ein Recherche-Theater-Projekt von Filou, AMG und Vajswerk.

Der Silvesterabend schreitet immer weiter fort. Für den geheimen Zauberrat Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannja Vamperl, wird die Luft dünn. Denn sie haben ihr Soll an Untaten noch nicht erfüllt und bei so etwas versteht ihr Chef keinen Spaß. Rabe Jakob und Kater Maurizio werden Zeugen, wie die beiden einen teuflischen Plan aushecken: mit Hilfe des satanarchäologischen Wunschkunsches könnten Hexe und Zauberer ihren Rückstand noch aufarbeiten. Maurizio und Jakob bleiben nur wenige Stunden, um die Katastrophe zu verhindern.

Flüsse sollen sie vergiften, Seuchen in die Welt setzen und das Klima manipulieren ...

Michael Endes spannendes Zauberabenteuer ist fast zwanzig Jahre nach seinem Erscheinen aktueller denn je.

„Das Stück ist so schön wie Weihnachten, Ostern und Pfingsten zusammen.“
Salzburger Nachrichten

„Das ist vielleicht von allen meinen Büchern das lustigste“
Michael Ende

Großer Saal

Bildung macht Schule
Volker Weininger
Kabarett

#humorphob
Ingmar Stadelmann
Stand-Up Comedy

Ballet Company Diversity der Kulturinitiative Filou
Das Dschungelbuch
frei nach Rudyard Kiplings Roman von Michael Knoll

Dienstag - 16 Uhr
Freitag - 20 Uhr
Samstag - 18 Uhr

Sonntag - 16 Uhr

3. Poetry Slam 2017

Alko-Pop, 100 % Vol
Suchtpotenzial
Musikkabarett

2. Beckumer
Blues Night
mit freundlicher Unterstützung der Energieversorgung Beckum

Was ist richtig, was ist falsch?
Die Verlockung
Inklusionstheater der Kulturinitiative Filou in Kooperation mit Fuer-ein-ander e.V.

18 Uhr

Was soll die Terz ...?
Beckmann-Griess
Kabarettkonzert

FilouNews
der neue Newsletter der Kulturinitiative Filou!
Melden Sie sich jetzt an und Sie erhalten alle Neuigkeiten regelmäßig und bequem per E-Mail.
filou-beckum.de/filounews



Jetzt auch konisch!
Sechszylinder

Ein junger Mann in einer kleinen Stadt. Er geht zur Schule, spielt Fußball, Theater, geht dann zur Schauspielschule. Mit 21 Jahren stirbt er an den Folgen eines Verkehrsunfalls. Wie erinnert man sich an ihn? Wie erinnern wir uns an Simon Winkler?
Wir fragen Menschen, die Simon kannten und machen aus ihren Antworten (und Filmaufnahmen, die Simon als Schauspieler zeigen) eine Geschichte. Ein Recherche-Theater-Projekt von Filou, AMG und Vajswerk.

Michael Ende
Der satanarchäologischen Wunschkuns
Das Filou-Weihnachtsstück 2017
ab 6 Jahren

Sonntag - 16 Uhr

Sonntag - 18 Uhr

Sonntag - 16 Uhr
Samstag - 18 Uhr

Sonntag - 16 Uhr
Freitag - 20 Uhr

Dienstag - 16 Uhr
Silvester - 18 Uhr

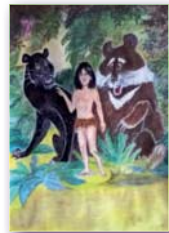
Kulturinitiative Filou e.V. - Stadttheater Beckum - Lippweg 4 - 59269 Beckum
Telefon 02521 15477 · post@filou-beckum.de · www.filou-beckum.de

* Falls nicht eigens angegeben, beginnen die Veranstaltungen um 20 Uhr. Änderungen im Programm sind vorbehalten.

Beckumer Spitzen – Kabarett im Stadttheater ist eine Veranstaltungsreihe der Stadt Beckum.
Das Kinder- & Jugendtheater der Kulturinitiative Filou wird finanziert mit freundlicher Unterstützung der Stadt Beckum.

Kartenservice
tickets.filou-beckum.de - Bürgerbüro der Stadt Beckum, Weststr. 46, 02521 29222
Öffnungszeiten: Mo.: 8:00 - 13:00 Uhr; Di.: 8:00 - 16:30 Uhr; Mi.: 8:00 - 13:00 Uhr
Do.: 8:00 - 18:00 Uhr; Fr.: 8:00 - 12:00 Uhr; Sa.: 10:00 - 12:00 Uhr
Bürgerbüro Neubeckum: Mo., Mi., Fr.: 8:00 - 12:00 Uhr, Mi.: 14:00 - 17:00 Uhr

Das Dschungelbuch



Wollen Sie den gefährlichen Dschungel hautnah erleben? Wollen Sie wissen wie ein Menschenjunges zwischen wilden Wölfen aufwächst? Dann dürfen Sie unser Dschungelbuch auf keinen Fall verpassen. Begleiten Sie Mowgli auf seinen Abenteuern und erleben Sie wie der tapsige Balu und die kluge Baghira dem Menschenkind den indischen Dschungel lehren. Treffen Sie eine verrückte Affenbande mit King Louie, eine hypnotisierende Schlange Kaa und den gefährlichen Tiger Shere Khan, der es auf Mowgli abgesehen hat.

Die Ballet Company Diversity präsentiert eine bunte abwechslungsreiche Show, gepaart mit Schauspiel und anmutigen Tänzen unter der künstlerischen Gesamtleitung von Nikolaj Cembrovic

Theater

Die Verlockung



Angie rettet Lena vor der ersten großen Gefahr. Sie versucht Lena wohlbehütet aufzuziehen. Viel zu schnell kommt das Böse ins Spiel. Mr. Dark versucht Lena schon im

frühen Kindesalter zum Bösen hin zu verlocken und lässt davon auch im weiteren Verlauf nicht ab. Angie scheint Lena mit Voranschreiten der Pubertät fast an Mr. Darks Verlockungen zu verlieren. Dieser kann durch Lenas Unsicherheit mehr Siege für sich entscheiden. Doch Angie hält ihre Arme weiterhin für Lena weit offen und gibt die Hoffnung nicht auf das Lena sich für das Gute entscheidet. Der ständige Kampf zerrt auch an Lenas Nerven. ...Wer wird diesen Kampf gewinnen? Kann Lena diesen Kampf gewinnen?

Idee & Regie: Andrea Kühn-Parciany und Sabrina Bönig

SIMON WINKLER 1986-2007 SCHAUSPIELER



An einem Wochenende im November treffen sich bei Filou Jugendliche von damals - die Simon kannten - und Jugendliche von heute: "Wer ist Simon Winkler?" Diese Frage war

auch die erste, die an Simons Freunde und Bekannte ging.

In diesem November soll nämlich ein Kunststück gelingen: eine Geschichte zu erzählen & zu zeigen, die persönlich & exemplarisch ist, die vom Tod & vom Leben & vom Theater handelt.

Das Recherche-Theater-Projekt von Filou, AMG und Vajswerk erhielt den amarena-Innovationsförderpreis 2017.

Idee & Regie: Christian Tietz - tietz@vajswerk.de

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch



Ein altbewährtes Filou-Weihnachtsstück-Team unter der Regie von Kati Peterleweling wird in diesem Jahr mit dem „Wunschpunsch“ eine Zauberposse von Michael Ende präsentieren. Sie haben sich vorgenommen der „Posse“ mit Übertreibungen, Verwechslungen und Komik gerecht zu werden, genauso wie der ganzen Zauberkunst beim „Wunschpunsch“. Sie wollen ihr Publikum „magisch“ verblüffen und alles herausholen, was die kleine Bühnenmaschinerie des Stadttheaters hergibt. Magie, Witz und Jahresendzeit-Verzauberung sind für die ganze Familie (Kinder ab 6 Jahren) garantiert.

Es spielen und freuen sich darauf: Günther John, Sven Neubert, Simon Kemper, Tobias Winopall, Meike Wiemann

Idee & Regie: Andrea Kühn-Parciany und Sabrina Bönig

Volker Weininger



Auf dem Stundenplan steht heute Vergnügen an Wortkunst und punktgenauen Poin-ten. Volker Weininger hat auf Lehramt studiert und für seine Kabarettprogramme bereits zahlreiche renommierte Aus-

zeichnungen gewonnen.

In Bildung. Macht. Schule. nimmt der Bonner sein Publikum mit auf einen Streifzug durch das deutsche Bildungssystem und reflektiert über Bildung zwischen Ideal und Wirklichkeit, zwischen Macht und Ohnmacht, zwischen Humboldt und Humbug.

Hören Sie gut zu, schreiben Sie ruhig mit: Könnte alles prüfungsrelevant sein.

Suchtpotenzial



Suchtpotenzial ist ein deutsches Liedermacherinnen-Duo, bestehend aus der schwäbischen Pianistin Ariane Müller und der Berliner Sängerin Julia Gámez Martin. Die Zwei schlagen gekonnt eine Brücke

zwischen Rock'n'Roll und Musikkabarett. Sie sind die Erfinderinnen des AlkoPop und wirbeln durch alle Genres: Chanson, Rock, Hip Hop, Jazz oder Pop und nehmen dabei kein Blatt vor den Mund. Suchtpotenzial singen und sinnieren mit Ironie über Penisneid und Gutmenschen, BH-Größen und den eigentlichen Sinn des Lebens: sich seinen Süchten voll und ganz zu ergeben.

Fühlen Sie sich herzlich eingeladen der Sucht zu erliegen, ob als Serientäter oder Einzelfall. Doch Vorsicht, das Duo hat „SUCHTPOTENZIAL“!

Beckumer Spitzen

Ingmar Stadelmann



Der in Ostdeutschland geborene Ingmar Stadelmann nennt sein neues Soloprogramm #humorphob in seiner typisch bescheidenen Großkotzigkeit „revolutionär“. Er schafft es in seiner gewohnt bissigen Art, die Grenzen zwischen Kabarett

und Comedy aufzulösen. Mal wundert er sich über alltägliche Beobachtungen beim Menschen, mal ist die aktuelle Politik sein Ziel.

Kurz: Stadelmann bricht keine Tabus, weil es in seiner Welt keine gibt und das ist unterhaltsam, nachgoogelenswert und – man mag es nicht glauben – sympatisch gar liebevoll.

FOTOTAPETEN
MIT IHREM MOTIV

- ▶ 10-Farb-Technologie für brillante Drucke
- ▶ Aus eigener Werkstatt
- ▶ Top-Qualität: Erfurter Tapete

CREATIV MEDIA GROUP
IDEEEN · KONZEPTE · WERBUNG
Wilhelmstr. 50a · Beckum · Fon 02521.4795

3. Poetry Slam 2017



Sira Busch ist eine überregional bekannte Slam Poetin, welche seit 2012 auf Bühnen im deutschsprachigen Raum zu sehen ist. Sie schreibt humoristische, teilweise überspitzte Geschichten über die verschiedensten Themen. 2013 nahm sie an den deutschsprachigen Meisterschaften teil, sowie 2013 und 2014 an den deutschsprachigen U20 Meisterschaften und an den NRW-Meisterschaften 2012–2016. Sie gewann unter anderem große Slams wie den Reim in Flammen Poetry Slam in Köln, den Weststadtstory Poetry Slam in Essen oder den Hörsaal Slam in Aachen. Zudem ist sie gern gesehener Gast auf Lesebühnen.

Das komplette Line-up stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.



Das komplette Line-up stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Sechszylinder



So laufen die 5 smarten „Jungs“ auch in Ihrem aktuellen Programm „Jetzt auch konisch!“ zu Höchstform auf und surfen munter durch alle Stilrichtungen. In rasantem Genre-Switch zwischen Rock'n Roll, Country, Blues, Jazz, Funk, Schlager und Pop geht es hochtourig durch die Welt der Hits.

(Adele, The Script, Soulsister) im gekonnten Wechselspiel mit gepflegtem Blödsinn.

Schelmentum und(Monty) „pythonesker“ Humor haben bei 6z ja schon eine lange Tradition. Abwechslung und Kontraste sorgen immer wieder für Überraschungen, genauso wie Eigenkreationen und die gekonnt „zylindrischen“ Bearbeitungen bekannter Originale. Und natürlich mit im Gepäck haben die 5 Vokalhumoristen den ein oder anderen Song über die Sitten und Gebräuche ihrer geliebten, westfälischen Heimat und deren Eingeborenen. Das alles präsentiert mit charmanten Moderationen, schön vertanz im gepflegtem „Gruppen –Pas de cinque“ kann sich das Publikum auf einen unterhaltsamen Abend mit den 6-Zylindern freuen.

2. Beckumer Blues Night

Chris Kluwe Trio

100 % Power Blues von Rory Gallagher, Jimi Hendrix, Jeff Healey, Stevie Ray Vaughan, ZZ TOP; u. anderen... durch Chris Kluwe und seine Mitstreiter arrangiert sowie ungeschminkt und undestilliert eingeschenkt... Bis 2016 als „Blues Booze“ spielt dieses Trio lebendigen Bluesrock direkt auf die Ohren... ohne technische Tricks und echt! .

Christian Kluwe: Gitarre, Vocals
Werner Lütkenhaus: Drums
Ralf Gerold: Bass

Haranni Hurricanes

Mitten im Revier, dem „Western-Part of the Ruhr-Area“, im so genannten Emscher Delta des Ruhrgebiets, in der Stadt Herne (mittelalterlich: „Haranni“) gründeten sich die Haranni Hurricanes vor gut zehn Jahren. Seitdem rocken sie die hiesigen Clubs und Kneipen und auch die Live-Bühnen der angrenzenden Städte und Gemeinden mit ihren kompromisslosen „Pott-Blooze'n-Rock“.

Sie präsentieren ein breit gefächertes Programm aus Rhythm'n Blues, Swing, Rock und Shuffles in einer Mischung aus fast ausschließlich eigenen Stücken, einschlägigen Covers und selbstarrangierten (sprich: „hurricaneifizierte“) Interpretationen.

Bernd „Thunder“ Rademacher: Drums, Vocals
Ralf „Texas“ Bernschein: Guitars, Vocals
André „The Groove“ Frin: Bass, Vocals

Hill's Blues On The Rocks

Die Band um den stimmungsgewaltigen und charismatischen Sänger und Gitarristen Wolfgang Hillmann steht für erdigen Bluesrock. Auf dem Programm stehen Songs aus der Feder Hillmanns, die zugleich bluesy, funky und rockig sind und durch eine frische musikalische Spontanität und ein ausgeprägtes Improvisationsgespür der versierten Musiker überzeugen. Um Wolfgang Hillmann formierte sich vor 2 Jahren eine Band aus gestandenen Musikern, die alle als „Könner ihres Fachs“ bezeichnet werden können.

Wolfgang „Hilly“ Hillmann: Vocals, Gitarre
Dieter Kozak Hammond, Piano
Uli Happe: Bass
Jörg Wilhelm: Drums

Die Veranstaltung wird unterstützt von der

