



# Spielplan · April · Mai · Juni · Juli · 2018

## Kleiner Saal

## Große Bühne

Es ist mal wieder so weit. Der Theaterkurs für Erwachsene unter der Leitung von Meike Wiemann erstürmt die Bühne.

Es wird turbulent, komisch, schräg, dieses Mal sogar musikalisch und wie schon bei unserem Lorient-Abend, bewegen wir uns wieder im Zeitgeist der 60er Jahre – mit musikalischer Unterstützung von Arno Mejauschek - live am Klavier.

Ein Schloss kurz vor dem Ruin. Charlotte weiß nicht, wie sie die Schulden, die ihr verstorbener Vater ihr hinterlassen hat, begleichen soll. Der Gerichtsvollzieher droht mit Pfändung und der Gläubiger will aus dem Anwesen ein Hotel machen, was für die Comtesse nicht in Frage kommt. Das wäre ja ungefähr so geschmackvoll, als würde man in einen gotischen Schrank eine Hausbar einbauen – mit Neonröhren...

**April  
21  
Samstag**

**April  
27  
Freitag**

**April  
28/29  
Samstag/Sonntag**

**Die Hauptsache ist der Effekt**  
eine musikalische Komödie

**Sonntag, 18:00  
Beckumer Spitzen \***

Ein emotional - intellektueller Erlebnisabend mit tagesaktuellen Beilagen. Hier hat eine rheinische Ausnahmekabarettistin ihren Job gemacht und geht mit gängigen Denkmustern auf Konfrontationskurs! In Zink EXTREM positiv haut sie jetzt richtig auf den Putz.

**Mai  
5  
Samstag**

Zink EXTREM positiv  
**Anka Zink**  
Kabarett

John Hughes schrieb das Drehbuch für den gleichnamigen Film, den die Theatergruppe der junge Erwachsenen der Kulturinitiative Filou als Vorlage für ihr Theaterstück genutzt haben. Hughes inszenierte und produzierte den Film im Jahre 1985. Den Hauptsong des Filmes „Don't You (Forget About Me)“ von den Simple Minds kennt jeder. Genau wie die Stolpersteine die das Erwachsenwerden mit sich bringt. Der Rolling-Stone schrieb: „The Breakfast Club“ besteht aus Archetypen. Wenn die Fassaden fallen, kommt die Wahrheit zum Vorschein: Sie sind alle arme Würstchen, die auf die Identität hereingefallen sind, die ihnen zugeschrieben wurde.“

**Mai  
11  
Freitag**

**Mai  
12/13  
Samstag/Sonntag**

Frei nach dem gleichnamigen Film von John Hughes  
**The Breakfast Club**

**Sonntag, 18:00**

## Pfingst-Akademie

### Zirkus

22. Mai. - 25. Mai.

10:00 Uhr - 14:00 Uhr

Jan Emde & Sandra Stumpf

Filou-Probenzentrum Schlenkhoffs Weg

Teilnahmegebühr: 60,00 €

### Jazz-Dance

22. Mai. - 25. Mai.

15:00 Uhr - 18:30 Uhr

Bettina Essmeier

Filou-Probenzentrum Schlenkhoffs Weg

Teilnahmegebühr: 60,00 €

### Malen/Zeichnen/Basteln

22. Mai. - 25. Mai.

11:00 Uhr - 14:30 Uhr

Ute Junker

Filou-Atelier Dalmerweg

Teilnahmegebühr: 60,00 €

Weitere Infos unter [pfingstakademie.filou-beckum.de](http://pfingstakademie.filou-beckum.de) oder im Filou Büro.

Zum Abschluss der Pfingst-Akademie treffen sich alle teilnehmenden kleinen Künstler und Künstlerinnen im Stadttheater zu einer Abschluss-Präsentation. Hier zeigen die Zirkusartisten ihre Kunststücke, die Tanzkids ihre Choreografien und die Künstler ihr gemalten Kunstwerke.

**Mai  
26  
Samstag**

Zirkus trifft Tanz trifft Kunst  
**Abschluss Pfingst-Akademie**

**17:00**

Fee Badenius, Preisträgerin zahlreicher Kleinkunstpreise, sieht mit dem Herzen, ohne kitschig oder belanglos zu werden, erhebt sich, wo sie kritisch wird, nicht über ihr Publikum und grenzt sich doch freundlich, aber bestimmt ab, wo es nötig ist – von ihrer Freundin ebenso wie von militanten Vegetariern und allem ideologisch Verbohrten.

**Juni  
16  
Samstag**

Feederleicht  
**Fee Badenius**  
Musikkabarett

**Beckumer Spitzen \***

Der Literaturkurs des KGN hat sich für das Theaterstück "Nichts" nach dem gleichnamigen Roman von Janne Teller entschieden, da es viele Aspekte anspricht, mit denen man sich im Alltag oft nicht genug beschäftigt - „Bedeutung und Wertschätzung“. Wir leben in einer schnelllebigen Welt und schätzen viele Dinge um uns herum nicht wirklich wert.

**Juni  
18  
Montag**

Kopernikus Gymnasium Neubeckum  
**Nichts**  
von Janne Teller

Der Literaturkurs der Q1 präsentiert mit „Dog Eat Dog“ eine Mischung aus Shakespeare und Pulp Fiction, aus Poesie und Slang, aus Liebe und Terror. Mit berstender Wucht erzählt es die ausweglose Geschichte seiner Figuren, mit beeindruckender Zärtlichkeit lässt es sie leiden, lieben und hoffen.

**Juni  
22  
Freitag**

Albertus-Magnus-Gymnasium  
**DOG EAT DOG - Raus aus Baumheide**  
von Nuran David Calis.

Das kleine Krokodil Sammy macht im Tuttenbrock See dem berühmten schottischen Seeungeheuer von Loch Ness Konkurrenz! Eigentlich will Jimmy seinem kleinen Sammy nur ein erfrischendes Bad nachts im See gönnen. Aber Sammy nutzt die Gelegenheit, reißt sich von der Leine und tummelt sich munter im Tuttenrock See...

**Juni  
28  
Donnerstag**

Sonnenschule Beckum  
**Sammy**  
Ein Musical für ein kleines Krokodil und viele Kinder

**17:00**

Das Ensemble der 7. & 8. Klassen des Kopernikus Gymnasiums steht zum ersten Mal auf der Bühne. Unter der Leitung von Susanne Wenzel und Frank Rossa haben sie den klassischen Kästner-Stoff in die heutige Zeit übertragen und angepasst. Und das funktioniert, weil die Probleme der Schüler von damals noch immer die Probleme der Schüler von heute sind

**Juli  
1  
Sonntag**

Kopernikus Gymnasium Neubeckum  
**Zoff im Internat**  
von Erich Kästner

**18:00**

Alle zwei Jahre ist auch die Roncallischule aus Neubeckum im Programm der Schultheatertage vertreten. Bereits zum dritten Mal mit einem Musical unter musikalischen und künstlerischen Leitung von ??? Wolbeck und Camilla Stoelzel

**Juli  
6  
Freitag**

Roncallischule  
**Das Weltspiel oder das Spiel der Spiele**

**16:00**

Kulturinitiative Filou e.V. - Stadttheater Beckum - Lippweg 4 - 59269 Beckum  
Telefon 02521 15477 · [post@filou-beckum.de](mailto:post@filou-beckum.de) · [www.filou-beckum.de](http://www.filou-beckum.de)

\* Falls nicht eigens angegeben, beginnen die Veranstaltungen um 20 Uhr. Änderungen im Programm sind vorbehalten.

Beckumer Spitzen – Kabarett im Stadttheater ist eine Veranstaltungsreihe der Stadt Beckum.

Das Kinder- & Jugendtheater der Kulturinitiative Filou wird finanziert mit freundlicher Unterstützung der Stadt Beckum.



### Kartenservice

[tickets.filou-beckum.de](http://tickets.filou-beckum.de) - Bürgerbüro der Stadt Beckum, Weststr. 46, 02521 29222

Öffnungszeiten: Mo.: 8:00 - 13:00 Uhr; Di.: 8:00 - 16:30 Uhr; Mi.: 8:00 - 13:00 Uhr

Do.: 8:00 - 18:00 Uhr; Fr.: 8:00 - 12:00 Uhr; Sa.: 10:00 - 12:00 Uhr

Bürgerbüro Neubeckum: Mo., Mi., Fr.: 8:00 - 12:00 Uhr, Mi.: 14:00 - 17:00 Uhr

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Holcim WestZement GmbH



## Die Hauptsache ist der Effekt

... Hilfe naht von unerwarteter und sehr belustigender Seite. Fünf Räuber wollen ihrem Gespensterdasein entkommen und müssen dafür Gutes tun. Warum nicht für die Comtesse? Dass Gutes aus Sicht eines Räubers, der in einem anderen Jahrhundert gelebt hat, etwas anders bewertet wird, sorgt für herrliche Irrungen und Wirrungen im Schloss und weit darüber hinaus. Eine Komödie mit Liedern von Friedrich Hollaender live begleitet am Klavier von Arno Mejauschek

Es spielen: Tanja Frank, Daniel Menke, Waltraud Proprenter-Nöht, Friedhelm Breidung, Silke Toensmann, Günther John, Jürgen Supe, Samet Dündar, Anke Stein-Remmert, Heike Brockmeyer, Lara Nölle, Jutta Friedrichs, Marion Holtmann, Hermann-Josef Berkemeier, Hubertus Ruhmann

Unterstützung bei der musikalischen Erarbeitung: Anne-Kathrin Hoffmann-Quittek - Regie: Meike Wiemann



## Theater & Beckumer Spitzen

### The Breakfast Club



Die Mitglieder des Breakfast Clubs sind an einem Samstag zum Nachsitzen verdammt. Eine Prinzessin, eine Außenseiterin, ein Freak, eine Streberin und ein Sportler. Sie werden von Mrs. Vernon, der stellvertretenden Schuldirektorin, in der Bibliothek der High School beaufsichtigt. Ihre Aufgabe beim Nachsitzen ist es, einen Aufsatz über sich selbst zu schreiben. Warum diese verschiedenen Jugendlichen an einem Samstag in die Schule kommen müssen, erfährt das Publikum während des Stückes. Anfangs wissen die Nachsitzer nichts über sich, obwohl sie auf die selbe Schule gehen. Dieses Wissen um die Anderen ändert sich im Verlauf. Da geht es um Familie, Liebe und Anerkennung. Dinge, die die Jugendlichen suchen. Denn sie befinden sich auf einer Suche, einer Suche die jede pubertäre Phase jedes Menschen mit sich bringt. The Breakfast Club, spielt nicht, theatralisiert nicht, er zeigt wie es in der Realität ist. Das Stück verdichtet die Verlorenheit der Pubertät auf den Punkt. So wird der eigentliche Aufsatz, den es zu schreiben gibt, zur Nebensache.

### Anka Zink



Selbstoptimierung ist das Gebot der Stunde. Menschen, die ansonsten keine nennenswerten Sorgen haben, glauben eher an das Mindesthaltbarkeitsdatum als an Gott, ersetzen den Verlust ihrer religiösen Wurzeln mit angesagten Leistungsideologien und Superfood. Wir machen uns je nach Tagesform zu Wahlverwandten unterschiedlichster Richtungen oder verlaufen uns auf dem Trümpel Pfad. Wo bleibt der differenzierte Blick? Wem und was laufen wir heute hinterher und wo ist eigentlich vorne? Kommt „Toleranz“ wirklich von „Toll“?

Wenn man in extremen Zeiten nicht extrem gut denkt, dann findet man am Ende auch nicht das Gute darin! Mit Zink Extrem positiv wird Zivilcourage salonfähig.

### Fee Badenius



Bei Fee Badenius, und das ist selten, klappt beides, Wort und Musik: Ihr fallen originelle, durchaus außergewöhnliche Texte ein, die sie mit Tonfolgen versieht, deren Abfolge man nicht schon ahnt, bevor sie tatsächlich erklingen. Wunderschön begleitet werden ihre Lieder von Johannes Still an Piano und Akkordeon, Jochen Reichert am Kontrabass und Christoph Helm an Schlagzeug und Percussion.

Ein Ohrenschaus, der lange nachhallt und Ohren und Herzen erfüllt.

**GUTE IDEEN. GUT GEMACHT. SEIT 27 JAHREN.**

**CREATIV** MEDIA GROUP  
IDEEN · KONZEPT · WERBUNG

Creativ Werbung GmbH & Co. KG  
Wilhelmstraße 50 a · 59269 Beckum  
Tel. 4795 · info@creativ-werbung.de

WWW.CREATIV-WERBUNG.DE

Die Hauptsache ist der Effekt

The Breakfast Club

Anka Zink

Fee Badenius

### Albertus-Magnus-Gymnasium



Eine Plattenbausiedlung im Nordosten von Bielefeld: Bielefeld-Baumheide. Dort gibt es: eine Müllverbrennungsanlage, das städtische Klärwerk und das „Glashaus“, den angesagten Hiphop-Nachtclub. Hier trifft man sich, hier kennt man sich, hier liebt und hasst man sich: junge Leute, die ihr Leben noch vor sich hätten, wenn sie nicht gerade in Baumheide aufwachsen müssten. Da sind zum Beispiel Serkan und Tom, Türsteher des Clubs, Freunde - mit ihrem Kumpel Marco, der auch gern einer sein würde. Und dann sind da noch ihre Feinde, Viktor mit seiner Gang. Doch so klar, wie es scheint, ist nichts in Baumheide, denn hier es geht auch um krumme Geschäfte und es geht auch um die Mädchen: Marco fängt etwas an mit Victors Freundin Ziska, ihre Freundin Lily ist an Tom interessiert, der aber denkt an Serkan, der wieder von Pola fasziniert ist, eine weitere Außenseiterin unter lauter Außenseitern und Gescheiterten: Sie liest Shakespeare und träumt von einem Leben als Schauspielerin. Eigentlich wollen sie alle raus – nicht nur aus Baumheide, sondern auch aus ihrem trostlosen Leben. Doch Misstrauen, Enttäuschung, Neid, Eifersucht und Hass vernichten am Ende nicht nur ihre Träume und Hoffnungen. Baumheide allein bleibt übrig.

## 11. Beckumer Schultheater-Tage

### Sonnenschule



...Dieser muss daraufhin am nächsten Tag von der Polizei abgesperrt werden. Und was das an einem heißen Sommertag bedeutet, kann sich jeder vorstellen. Die Badegäste sind empört! Sie wollen baden geh'n. Taucher verfolgen Sammy umsonst mit ihren Haifischnetzen. Als schließlich auf Sammy geschossen werden soll, verwandeln sich die empörten Badegäste in eine Fan-Gemeinde. „Sammy darf nicht sterben“, erschallt es laut am Ufer des Tuttenbrock Sees.

Und wie geht die Geschichte aus?

60 Kinder der Sonnenschule spielen und singen das mitreißende Musical von Wolfgang König und Veronika te Reh

### Rocallschule



Durch Zufall gelangt eine Gruppe computerbegeisterte Schüler an Informationen über ein geheimnisvolles Computerspiel: Das Weltspiel. Als eine Gruppe Umweltschützer erfährt, dass die anderen das Spiel wirklich spielen wollen, versuchen sie sie aufzuhalten, denn das Spiel gilt als sehr gefährlich. Aber es ist schon zu spät. Als sie bei dem Riesencomputer ankommen, sind die anderen schon in das Spiel eingesogen worden und können den Computer nicht eher verlassen, bis sie alle Level erfolgreich bestanden haben. Schnell stellt sich heraus, dass neben Erfahrung mit Computerspielen auch viel Wissen über unseren Planeten und seine Probleme erforderlich ist, um das Spiel zu bewältigen.

Als die Computerbegeisterten nicht mehr weiterwissen, eilen ihnen die anderen zu Hilfe. Gemeinsam kämpfen sie gegen ihre drohende Auslöschung und müssen sich fragen: Ist das Weltspiel einfach nur ein Computerspiel oder steckt mehr dahinter?

### Kopernikus-Gynasium



„Nichts im Leben bedeutet irgendetwas.“ sind die Worte, mit denen Pierre-Anthon nach den Sommerferien die Schule verlässt und seine Mitschüler geschockt zurücklässt. Sie entscheiden sich dazu ihn von dem Gegenteil zu überzeugen, indem sie Dinge, die ihnen von Bedeutung sind, opfern. Im Laufe der Zeit häuft sich ein Berg an, den die Kinder schließlich als den "Berg der Bedeutung" anerkennen. Was die Opfer, die die Schüler erbringen mussten, für Konsequenzen nach sich ziehen, erfährt man durch die drastischen Veränderungen, die jedes Kind individuell durchleben muss.

Die „Internen“ kämpfen gegen die „Externen“, der kleine Uli kämpft gegen Mobbing, die Lehrerin kämpft um das Vertrauen der Schüler und die Schüler kämpfen täglich ums schulische Überleben. Mitten hinein platzt „die Neue“: Jenny. Sie findet Freunde bei den Internen und knüpft erste Beziehungen zu den Externen. Aber gerade, als ein Friedensangebot greifbar scheint, passiert die Katastrophe: Eine Theaterprobe eskaliert, die Schule kokelt ein bisschen an und Uli begeht eine unglaubliche Dummheit... Kann ein wenig Vertrauen und Freundschaft die jahrelang aufgebaute Barriere der Feindseligkeiten durchbrechen?



## 11. Beckumer Schultheater-Tage

Das komplette Programm

18. Juni 2018 - 20:00 Uhr

19. Juni 2018 - 10:00 Uhr

**Kopernikus Gymnasium**

**Nichts**

von Janne Teller

22. Juni 2018 - 20:00 Uhr

26. Juni 2018 - 10:00 Uhr

**Albertus-Magnus-Gymnasium**

**Dog Eat Dog**

von Nuran David Calis

28. Juni 2018 - 17:00 Uhr

29. Juni 2018 - 10:00 Uhr

**Sonnenschule**

**Sammy**

von Wolfgang König & Veronika te Reh

1. Juli 2018 - 18:00 Uhr

**Kopernikus Gymnasium**

**Zoff im Internat**

von Erich Kästner

6. Juli 2018 - 16:00 Uhr

**Rocallschule**

**Das Weltspiel  
oder das Spiel der Spiele**

In Zusammenarbeit mit der  
Stadt Beckum – Der Bürgermeister-  
Fachdienst Presse und Kultur



11. Beckumer Schultheater-Tage